



Nacidos para cambiar

Autor: Enrique Gil Calvo

Título: *Nacidos para cambiar*

Edita: Taurus, Madrid, 2001

¿Cómo podemos construir nuestra biografía, con sentido, en el marco de una sociedad que se encamina hacia la incertidumbre vital? Esta es la cuestión nuclear alrededor de la cual Enrique Gil Calvo construye una narración muy estructurada, bastante enriquecedora y atractiva, que hará las delicias de todo aquel que se adentre en su lectura.

El autor nos propone descubrir el procedimiento que utilizarán las personas del siglo XXI para adaptarse a las vidas extremadamente cambiantes que muy probablemente les tocará vivir. Este es el rasgo fundamental de la identidad en el futuro: así como el mundo que le rodea, la biografía personal se verá permanentemente expuesta a imprevistas mutaciones vitales.

¿Por qué la identidad de las personas resultarán tan mutables, inconstantes y variables? En primer lugar, cabe citar un supuesto de partida que, con frecuencia, tendemos a olvidar: hay muchas maneras posibles de llegar a ser persona. El proceso de construcción de la identidad humana es plural, abierto y, por consiguiente, incierto. En segundo lugar, hay que aducir la pérdida del hilo narrativo que integraba la identidad en una continuidad vital. Esto conllevará la transformación de los itinerarios lineales en un abanico de itinerarios curvados, intermitentes e incluso rotos. Y en último término, porque se han perdido los antiguos referentes vitales. La movilidad laboral, los trabajos

precarios y la disolución de las familias han hecho añicos la idea de antaño de un trabajo y un amor para toda la vida.

El autor nos plantea este análisis del cambio biográfico de una manera muy original: estructura el libro mediante dos ejes diferenciados que se reparten alternativamente los capítulos, aparentando que hay dos libros en uno.

Dedica cinco capítulos a analizar los recursos sustitutivos de los antiguos rituales de paso que en el futuro nos tienen que ayudar a dotar de cierta continuidad el itinerario de nuestro curso biográfico. Así nos hace el croquis del culto al cuerpo, la toma de libertades, el acompañamiento musical, la devoción amorosa y la lectura de relatos como elementos de sutura biográfica.

El autor también dedica un capítulo a cada una de las cuatro etapas vitales de las personas –la infancia, la juventud, la edad adulta y la vejez– con el objetivo de analizar los efectos que el cambio biográfico produce sobre la identidad en cada una de estas edades constitutivas.

Me queda la respuesta a la pregunta inicial. La mejor estrategia para poder adaptarse al emergente pluralismo personal es vivir al día pero con la dedicación a los plurales trabajos de cada día, por precarios y flexibles que sean, y a los plurales amores de cada día, por fugaces y contingentes que sean. Lisa y llanamente: *carpe diem* mezclado con el compromiso, mezclado con la apuesta pascaliana.